

Piccolo Cinema America

presenta

"IL CINEMA IN PIAZZA"

1 giugno – 8 settembre 2018

Tor Sapienza – Ostia – Trastevere

PARCO DELLA CERVELLETTA – PORTO TURISTICO DI ROMA – LICEO KENNEDY

Tre arene, tre schermi, tre luoghi della città

201 serate a ingresso gratuito

50 incontri con ospiti

190 opere cinematografiche differenti

Proiezioni in versione originale con sottotitoli in italiano

www.ilcinemainpiazza.it

Partner istituzionali

REGIONE LAZIO

**OSSERVATORIO PER LA SICUREZZA E LA LEGALITÀ DELLA REGIONE LAZIO
ENTE REGIONALE ROMANATURA**

Main sponsor

SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori

BNL – Gruppo BNP Paribas

Con il sostegno di

MIBACT e SIAE nell'ambito dell'iniziativa

"SILLUMINA – Copia privata per i giovani e per la cultura"

Con il patrocinio di

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Camera di Commercio di Roma

Municipio Roma I Centro

Con il supporto di

IPAB – OPERA PIA ASILO SAVOIA

Si ringraziano

Porto Turistico di Roma

Liceo Scientifico Statale "J.F. Kennedy"

Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté

Sponsor

Vinciguerra - Le Levain - Big Star

Media Partner

Radio Rock - VoiceBookradio

Partner Tecnici

Grande Mela Film - D-Vision Italia

PARTECIPERANNO:

GIGI PROIETTI - MATTEO GARRONE - ASIA ARGENTO
CARLO VERDONE - MARCO BELLOCCHIO - GIULIANO MONTALDO
MARIO MARTONE - MICHELE PLACIDO - SILVIO ORLANDO
RICCARDO SCAMARCIO - PAOLA CORTELLESI - LUCA ZINGARETTI
FRANCESCO BRUNI - CLAUDIO AMENDOLA - EMANUELE CRIALESE
CLAUDIO BISIO - NICOLA PIOVANI - ALBA ROHRWACHER
ROBERTO DE PAOLIS - RICCARDO MILANI - FRANCO PIERSANTI
DANIELE LUCHETTI - CRISTINA COMENCINI - LUIGI LO CASCIO
LIBERO DE RIENZO - PIF - DANIELE VICARI - FERZAN ÖZPETEK
IVAN COTRONEO - GIANNI ZANASI - ANDREA MOLAIOLI
CLAUDIO BIGAGLI - ROBERTO ANDÒ - ANGELO BARBAGALLO
COSTANZA QUATRIGLIO - GIUSEPPE PICCIONI - NICOLA GIULIANO
LAURA BISPURI - PIERO MESSINA - FRANCO MICALIZZI

GLI OMAGGI:

CARLO VERDONE per PIETRO GERMI
LUCA ZINGARETTI per MICHAEL CIMINO
RICCARDO SCAMARCIO per FRANCESCO ROSI
LIBERO DE RIENZO per BELA TÀRR

Parteciperanno, inoltre, nell'ambito dell'iniziativa "Sillumina - L'alba del Cinema":

MATTEO ROVERE - STEFANO LODOVICH - BONIFACIO ANGIUS
IRENE DIONISIO - ALBERTO CAVIGLIA - TOMMASO AGNESE - MICHELE VANNUCCI
FERDINANDO CITO FILOMARINO - GIORGIA FARINA - JONAS CARPIGNANO (da confermare)
CATERINA CARONE - GIUSEPPE ALESSIO NUZZO - ALFONSO BERGAMO
LUDOVICO DI MARTINO - SURANGA DESHAPRIYA KATUGAMPALA - THE PILLS

In programma anche 12 rassegne e retrospettive:

Tor Sapienza: PEDRO ALMODÓVAR - HAYAO MIYAZAKI - MATTEO GARRONE
Ostia: FEDERICO FELLINI - TIM BURTON - SOFIA COPPOLA;
PIER PAOLO PASOLINI - QUENTIN TARANTINO - Classici DISNEY;
Trastevere: INGRID BERGMAN - PAUL THOMAS ANDERSON - DARREN ARONOFSKY
"DARIO ARGENTO propone" - FRANCO ZEFFIRELLI - WOODY ALLEN - Classici DISNEY

Evento speciale il 22 Giugno presso il Liceo S.S. "J.F. KENNEDY":

CASA INTERNAZIONALE DELLE DONNE

presenta

"ROMA CITTÀ APERTA"
di Roberto Rossellini

Il Piccolo Cinema America, "esule" da piazza San Cosimato, torna ad animare di luce e di vita le notti estive romane con il proprio progetto, oggi diffuso nella città di Roma: **"Il Cinema in Piazza"**, organizzato grazie alla partnership istituzionale di **Regione Lazio, Osservatorio regionale per la Legalità e la Sicurezza e l'Ente regionale RomaNatura**, con i main sponsor **SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori** e **BNL - Gruppo BNP Paribas**, con il sostegno di **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo** e SIAE nell'ambito dell'iniziativa **"SILLUMINA – Copia privata per i giovani e per la cultura"**, con il supporto di **IPAB – OPERA PIA ASILO SAVOIA** e con il patrocinio del Ministero dei Beni, delle Attività Culturali e del Turismo, della Camera di Commercio di Roma e del Municipio Roma I Centro.

Dopo tre anni di "Festival Trastevere", che ha visto una straordinaria partecipazione alle serate di cinema all'aperto con la presenza di 80.000 spettatori solo nell'edizione 2017, trasformando piazza San Cosimato in una palestra di relazioni sociali e di sperimentazione culturale, l'obiettivo è confermare e migliorare il "modello San Cosimato", esportandolo in tre nuovi luoghi della città che, attraversandola dal centro alla periferia, entrano in comunicazione tra loro generando sinergie, scambi e nuove relazioni.

Senza abbandonare il centro storico, le iniziative cinematografiche a ingresso gratuito si terranno: sotto le stelle di **Trastevere**, nel cortile del Liceo S.S. "J.F. Kennedy" (1 giugno - 1 agosto), sotto il cielo di **Tor Sapienza**, nel Parco del Casale della Cervelletta (9 giugno - 29 luglio) e davanti al mare di **Ostia**, presso il Porto Turistico di Roma (11 giugno - 8 settembre). Tre arene e tre luoghi della città per un totale di **201 serate di proiezioni** con 190 film, maratone notturne fino all'alba, dibattiti con registi, attori e sceneggiatori, retrospettive, grandi classici del patrimonio nazionale e internazionale, nonché film dedicati ai più piccoli.

La manifestazione, nel promuovere il linguaggio dell'audiovisivo con un'ampia programmazione, capace di attrarre un pubblico eterogeneo, ripropone il patrimonio storico cinematografico, diffonde le produzioni dei giovani autori, rilancia il rapporto tra il grande schermo e la città tutta; restituisce al cinema il suo ruolo civile nel mettere in relazione e in dialogo continuo le tre "piazze", così diverse e distanti, oggi tutte luogo di incontro e di crescita socio-culturale; stimola il pubblico a farsi non solo spettatore ma attore consapevole grazie anche al confronto diretto con gli ospiti partecipanti.

Una sfida logistica e organizzativa mai realizzata prima dall'associazione: **8200 mq di superficie, 3 schermi di 12 metri x 8 metri**. Non casuale la scelta dei luoghi, che intende superare il dualismo tra centro e periferia: una scuola pubblica che ha messo a disposizione il proprio cortile all'interno di un più ampio e innovativo progetto didattico-educativo; il Porto Turistico di Roma sottoposto da luglio 2016 a sequestro preventivo e gestito dal Tribunale di Roma – Sezione Misure di Prevenzione, attraverso un amministratore giudiziario per ripristinarne la legalità e dare vita a un progetto di rilancio; il Parco Casale della Cervelletta gestito dall'Ente regionale RomaNatura, un'area verde di importanza storica da rigenerare per valorizzare il tessuto urbano della città.

"Dalla periferia siamo partiti e in periferia torniamo. Chi ci è nato e cresciuto, come quasi tutti noi, lo sa. Sa cosa significa macinare chilometri sui mezzi pubblici per raggiungere una libreria, un cinema, un teatro, un museo, o, più banalmente, un posto dove incontrarsi la sera con gli amici. E sa cosa significa sentirsi stretti in un quartiere tanto grande e popolato, eppure così povero di socialità e di cultura. Così

*anche noi abbiamo deciso di rimboccarci le maniche e sostituire al vuoto e al silenzio la partecipazione. L'esperienza degli scorsi anni ha dimostrato come l'attività culturale e sociale non si ferma alla sola programmazione cinematografica di un'arena o di una sala, ma è in grado di rappresentare e promuovere una crescita, anche economica, di tutte le attività di un quartiere. La modalità dell'accoglienza, la cura nelle relazioni, la costruzione condivisa di un evento generano non solo una grande capacità di attrazione ai luoghi, ma anche nuove visibilità comunicative oltre i confini dei singoli territori. In quest'ottica, operare all'interno del progetto di rilancio del Porto Turistico di Roma rappresenta una sfida importante e significativa, che apre nuovi orizzonti nelle nostre prospettive future"*dichiarano i ragazzi del Cinema America.

La rassegna si aprirà al Kennedy il 1° giugno con la proiezione di "Tutto quello che vuoi", ambientato proprio intorno al liceo; a presentarlo saranno il regista **Francesco Bruni**, il maestro **Giuliano Montaldo** e l'intero cast. Nei due mesi di arena si alterneranno pellicole omaggio a **Ingrid Bergman** (il lunedì), retrospettive su **Paul Thomas Anderson**, **Darren Aronofsky** (il martedì) e **Woody Allen** (la domenica), la rassegna horror curata da **Dario Argento** (il mercoledì), i film Disney e Pixar (il sabato). **Martedì 10 Luglio** è prevista la straordinaria partecipazione del maestro **Gigi Proietti** per la presentazione di "**Febbre da cavallo**" di **Steno**, anticipata dalla consegna del premio "Talento&Tenacia" promosso dall'IPAB – OPERA PIA ASILO SAVOIA. I venerdì di giugno e luglio saranno invece dedicati agli incontri con diversi ospiti tra cui **Silvio Orlando** che introdurrà "*La scuola*" di Daniele Luchetti, **Roberto Andò** con il suo "*Viva la libertà*", **Luigi Lo Cascio** presenterà la sua opera di regia "*La città ideale*" assieme ad Angelo Barbagallo, il maestro **Marco Bellocchio** il 27 Giugno incontrerà per la prima volta il pubblico del Cinema America con "*Fai bei sogni*". E ancora: **Cristina Comencini** con "*Quando la notte*", **Laura Bispuri** e **Alba Rohrwacher** per "*Vergine giurata*", **Piero Messina** e **Nicola Giuliano** con "*L'attesa*" e **Costanza Quatriglio** per "*L'isola*".

Al Parco della Cervelletta si parte invece il 9 giugno con **Asia Argento** che introduce il suo primo lungometraggio "**Scarlet Diva**", ispirato alla drammatica esperienza delle molestie subite in prima persona da Harvey Weinstein. In programma ogni martedì film di fantascienza, maratone notturne fino all'alba di film culto come "Alien" e "Indiana Jones", classici come "Il Padrino". Il mercoledì, il venerdì e la domenica retrospettive rispettivamente su **Pedro Almodóvar**, **Hayao Miyazaki** e **Matteo Garrone**, che sarà anche presente nelle serate del 10 e del 24 giugno per presentare "*Terra di mezzo*" ed "*Estate romana*". Tra gli altri ospiti: **Michele Placido** e **Luca Bigazzi** con "*Romanzo criminale*", **Riccardo Milani** e **Paola Cortellesi** con "*Scusate se esisto*" e **Roberto De Paolis** che presenterà insieme al cast "*Cuori Puri*", a pochi passi dal set del film. E ancora: **Libero De Rienzo** per la speciale presentazione di "**Sátántangó**" di Béla Tarr, **Pif** con "*La mafia uccide solo d'estate*", **Daniele Luchetti** per "*Mio fratello è figlio unico*", **Daniele Vicari** e il suo "*Sole cuore amore*" ed **Emanuele Crialese** per la presentazione di "*Respiro*".

Al Porto Turistico di Ostia il proiettore si accenderà l'11 giugno con un omaggio a **Pietro Germi**: **Carlo Verdone** introdurrà "*Divorzio all'italiana*". E poi via al calendario delle retrospettive su **Federico Fellini**, **Tim Burton**, **Sofia Coppola** e, dal 19 luglio, su **Pier Paolo Pasolini** (che prosegue anche nel mese di agosto), per concludere con **Quentin Tarantino**. Ogni venerdì l'appuntamento è per i più piccoli con film Disney e Pixar, mentre il sabato è dedicato ai dibattiti. In programma l'incontro con il maestro e direttore d'orchestra **Franco Micalizzi** e l'opera "*Lo chiamavano trinità*", con **Claudio Amendola** per "*Il permesso – 48 ore fuori*", con **Riccardo Scamarcio** per "*Il caso Mattei*" di Francesco Rosi. **Luca Zingaretti**

omaggerà invece **Michael Cimino** con *"Il cacciatore"*, **Gianni Zanasi** proporrà al pubblico *"Non Pensarci"*, **Claudio Bisio** introdurrà *"Si può fare"*, **Ivan Cotroneo** e **Luca Bigazzi** presenteranno *"Un Bacio"*, **Andrea Molaioli** e il cast incontreranno il pubblico per *"SLAM – Tutto per una Ragazza"* e **Ferzan Özpetek** introdurrà la sua opera prima *"Il bagno turco"*. In attesa della pubblicazione del programma di agosto, un'anticipazione: il 10, sotto le stelle cadenti del litorale, l'omaggio andrà ai **fratelli Taviani** con la proiezione de *"La notte di San Lorenzo"*, introdotta da **Nicola Piovani** e **Claudio Bigagli**.

Nell'ambito dell'iniziativa *"Sillumina – L'alba del cinema"*, a Tor Sapienza e Ostia ci sarà l'occasione di vedere sul grande schermo anche le opere di sedici autori under 35, da **Matteo Rovere** a **Irene Dionisio**, che saranno presenti per il consueto incontro con il pubblico.

Tutti i titoli in programma saranno proiettati **in versione originale con sottotitoli in italiano**, ad esclusione dei classici Disney e dei film di Miyazaki.

"Vogliamo che questo progetto dia vita a luoghi in cui trovino cittadinanza diverse idee di città e nuove espressioni culturali, dove ci si possa porre delle domande attraverso le quali costruire nuove prospettive, dove si possa discutere e riflettere sul futuro delle città, sul ruolo delle sale e dell'esercizio cinematografico, sulle politiche sociali, culturali e giovanili, sull'integrazione e l'inclusione, sulla lotta alla criminalità, sulle periferie urbane dentro e ai margini delle città. Questa è la nostra idea di attività culturale e sociale, capace di stimolare la riflessione sul ruolo stesso della cultura nel processo di crescita educativa, formativa e lavorativa dei giovani, fondata su una progettualità partecipata, attenta alle esigenze di tutti, su un "conoscere facendo" i cui frutti crescano nel tempo" concludono i ragazzi riuniti da quattro anni nell'associazione **Piccolo Cinema America**.

RINGRAZIAMENTI:

Il primo ringraziamento va al presidente della Regione Lazio **Nicola Zingaretti**, a tutti i suoi collaboratori, al vicepresidente **Massimiliano Smeriglio**, al capo di gabinetto **Albino Ruberti**, al presidente di RomaNatura, **Maurizio Gubiotti**, all'ex consigliera Regionale **Cristiana Avenali** e al presidente dell'Osservatorio per la Legalità e per la Sicurezza della Regione Lazio **Giampiero Cioffredi**, che hanno dato fiducia a questa esperienza dal principio, senza mai prevaricarla, ma anzi valorizzandola e mettendosi a disposizione per consentirle di accrescerne le potenzialità e raggiungere gli obiettivi.

Molto importanti sono i contributi ricevuti anche quest'anno da **SIAE – Società Italiana per gli Autori e gli Editori**, e **BNL - Gruppo BNP Paribas**. Il rapporto con entrambi dimostra ancora una volta che un dialogo con le istituzioni è possibile: c'è chi ascolta, comprende, tutela e sostiene le risorse sociali che si organizzano spontaneamente nei territori, garantendo loro libertà e indipendenza. Il rapporto con la **Società Italiana degli Autori ed Editori** è un enorme riconoscimento del valore dell'opera cinematografica nell'interazione e nel confronto tra chi la crea e chi la fruisce. Ricostruendo, attraverso incontri e dibattiti, un legame affettivo e intellettuale tra le opere e il pubblico, si invoglia quest'ultimo a sostenerne lo sviluppo, riuscendo così ad arginare la pirateria. Il contributo di **BNL Gruppo BNP Paribas**, a sua volta, dimostra la volontà dell'ente di investire sullo sviluppo e la creatività giovanile e la sua capacità di dialogare con esperienze, anche spontanee.

Un ringraziamento speciale va, inoltre, a tutti gli ospiti per il prezioso sostegno che ci hanno confermato, impegnandosi a partecipare in prima persona alle nostre iniziative, non più esclusivamente a Trastevere, ma anche in territori più lontani e difficili da raggiungere. Al dottor **Donato Pezzuto**, custode e amministratore giudiziario del Porto Turistico di Roma, ad **Andrea Cicini** dell'agenzia HDRÀ e alla dirigente scolastica, professoressa **Lidia Cangemi**, al personale e tutto il Consiglio di Istituto del Liceo S.S. "J.F. Kennedy", per avere voluto aprire le porte delle loro strutture alla forza di volontà e alla creatività di un gruppo di ragazzi.

Si ringraziano infine tutti gli aventi diritto, case di produzione e distribuzione, che hanno autorizzato le proiezioni all'interno del progetto.

Al Vichingo de Trastevere, ultimo ospite salito sul palco sotto lo schermo di piazza San Cosimato.

Associazione "Piccolo Cinema America"