




@piccoloamerica
@ilcinemainpiazza
#ilcinemainpiazza

PORTO TURISTICO DI ROMA

11 GIUGNO - 8 SETTEMBRE*

Terrazza C
Lungomare Duca degli Abruzzi
Ostia, Municipio X - Roma

Le proiezioni **iniziano alle 21.15** e avvengono in versione originale con sottotitoli in italiano.

Tutti gli eventi sono **Gratuiti**.

I titoli Disney e Pixar sono riprodotti da supporto BluRay in lingua italiana con sottotitoli in inglese.

Si pregano gli aventi diritto dei film che non siamo riusciti a contattare di rivolgersi a info@piccoloamerica.it per ogni eventuale accordo.

Le proiezioni al Porto di Roma:

- Retrospectiva Federico Fellini
- L'ALBA DEL CINEMA - SILLUMINA
- Retrospectiva Tim Burton
- Retrospectiva Sofia Coppola
- Retrospectiva Pier Paolo Pasolini
- Classici Disney e Pixar
- Retrospectiva Quentin Tarantino



*Il programma dal 2 Agosto all'8 Settembre verrà pubblicato successivamente.



Il Cinema in Piazza

Il Piccolo Cinema America, “esule” da piazza San Cosimato, torna ad animare di luce e di vita le notti estive romane con il proprio progetto, oggi diffuso nella città di Roma: **“Il Cinema in Piazza”**. Dopo tre anni di “Festival Trastevere”, che ha visto una straordinaria partecipazione alle serate di cinema all’aperto con la presenza di 80.000 spettatori solo nell’edizione 2017, trasformando piazza San Cosimato in una palestra di relazioni sociali e di sperimentazione culturale, l’obiettivo è confermare e migliorare il “modello San Cosimato”, esportandolo in tre nuovi luoghi della città che, attraversandola dal centro alla periferia, entrano in comunicazione tra loro generando sinergie, scambi e nuove relazioni.

Tre arene e tre luoghi della città, **Trastevere, Tor Sapienza e Ostia**, per un totale di **201 serate di proiezioni** con 190 film, maratone notturne fino all'alba, dibattiti con registi, attori e sceneggiatori, retrospettive, grandi classici del patrimonio nazionale e internazionale, nonché film dedicati ai più piccoli. Una sfida logistica e organizzativa mai realizzata prima dall’associazione: **8200 mq di superficie, 3 schermi di 12 metri x 8 metri**. Non casuale la scelta dei luoghi, che intende superare il dualismo tra centro e periferia: una scuola pubblica che ha messo a disposizione il proprio cortile all’interno di un più ampio ed innovativo progetto didattico-educativo; il Porto Turistico di Roma sottoposto da luglio 2016 a sequestro preventivo e gestito dal Tribunale di Roma - Sezione Misure di Prevenzione - attraverso un amministratore giudiziario per ripristinarne la legalità e dare vita a un progetto di rilancio; il Parco Casale della Cervelletta gestito dall’Ente regionale RomaNatura, un’area verde di importanza storica da rigenerare per valorizzare il tessuto urbano della città.

“Dalla periferia siamo partiti e in periferia torniamo. Chi ci è nato e cresciuto, come quasi tutti noi, lo sa. Sa cosa significa

macinare chilometri sui mezzi pubblici per raggiungere una libreria, un cinema, un teatro, un museo, o, più banalmente, un posto dove incontrarsi la sera con gli amici. E sa cosa significa sentirsi stretti in un quartiere tanto grande e popolato, eppure così povero di socialità e di cultura. Così anche noi abbiamo deciso di rimboccarci le maniche e sostituire al vuoto e al silenzio la partecipazione. L’esperienza degli scorsi anni ha dimostrato come l’attività culturale e sociale non si ferma alla sola programmazione cinematografica di un’arena, o di una sala, ma è in grado di rappresentare e promuovere una crescita, anche economica, di tutte le attività di un quartiere.

Vogliamo che questo progetto dia vita a luoghi in cui trovino cittadinanza diverse idee di città e nuove espressioni culturali, dove ci si possa porre delle domande attraverso le quali costruire nuove prospettive, dove si possa discutere e riflettere sul futuro delle città, del ruolo delle sale e dell’esercizio cinematografico, delle politiche sociali, culturali e giovanili, dell’integrazione e dell’inclusione, della lotta alla criminalità, delle periferie urbane dentro e ai margini delle città. Questa è la nostra idea di attività culturale e sociale, capace di stimolare la riflessione sul ruolo stesso della cultura nel processo di crescita educativa, formativa e lavorativa dei giovani, che venga fondata su una progettualità partecipata, attenta alle esigenze di tutti, su un “conoscere facendo” i cui frutti crescano nel tempo”.

Ass. Piccolo Cinema America.
info@piccoloamerica.it - www.ilcinemainpiazza.it



Il Cinema in Piazza

Taking a distance from the experience of Piazza San Cosimato, Piccolo Cinema America gets back to live up with light and life the summer nights of Rome with its project, finally released today: **“Il Cinema in Piazza”**. The extraordinary participation in the evenings of open air cinema, with the presence of 80,000 spectators only in 2017 edition, turned Piazza San Cosimato into an unexpected training of social relations and cultural experimentation. After three years of “Festival Trastevere”, the goal is to reconfirm and to improve the model given by San Cosimato, exporting it into three new locations in the city which enter into communication generating synergies, exchanges and new relationships.

Three outdoor cinemas and three different places in Rome, **Trastevere, Tor Sapienza and Ostia**, for a total of **201 night screenings** with 190 films, night marathons until dawn, debates with directors, actors and screenwriters. Retrospectives, great classics of national and international heritage, as well as films dedicated to the little ones. This is a logistical and organizational challenge never before realized by the association: **8200 square metres of surface, 3 screens of 12 metres x 8 metres**, wishing to overcome the dualism between the centre and the suburb. The choice of involved locations is not random: a public school, which made available its courtyard within a broader and innovative educational project; the Tourist harbour of Rome, seized as evidence by July 2016 and managed by the Court of Rome through a judicial administrator to restore legality and with the idea to give life to a revitalization project of the area; and , last but not least, the park of Casale della Cervelletta run by the regional agency RomaNatura, a green area of historical importance which wants to be regenerated to enhance the urban fabric of the city. “We started from the outskirts and in the suburbs we will

return. Like the most of us, who is born and raised in peripheral sites, he/she does know it. He/she knows what it means to grind kilometres on public transports to reach a book store, a cinema, a theatre, a museum, or, simpler, a place for meeting up in the evening with friends. And he/she knows what it means to feel tight in such a large and populated district, yet so poor in sociality and culture. Thus, we too have decided to roll up our sleeves for replacing the void and silence with dynamic participation. The experience of the past few years revealed that cultural and social activities are not only concerning the organisation and planning of an outdoor cinema, but this practice is able to represent and promote the growth, even economic, of all the activities of a neighbourhood.

We want this project to give life to places where citizens can find different ideas of living the city and new cultural expressions. An environment stimulating the debate through which developing new perspectives, where we can discuss and reflect on the future of our City, the role of the cinema theatres, of social, cultural and youth policies, of integration and inclusion, of fighting against crime, of the urban peripheries inside and on the margins of cities. This is our idea of cultural and social participation, that is able to promote reflection on the role of culture itself in the process of educational, training and working growth of young people, based on participatory planning, attentive to the needs of all, on a “ to know by doing “ process, whose fruits grow over time”.

Ass. Piccolo Cinema America.
info@piccoloamerica.it - www.ilcinemainpiazza.it

LUNEDÌ 11 GIUGNO	OMAGGIO A PIETRO GERMI CARLO VERDONE presenta DIVORZIO ALL'ITALIANA di <i>Pietro Germi</i> (1961, 105 min)
MARTEDÌ 12 GIUGNO	GIULIA LAPENNA presenta EAU A LA BOUCHE di <i>Giulia Lapenna</i> (7 min)
	MICHELE VANNUCCI presenta IL PIÙ GRANDE SOGNO di <i>Michele Vannucci</i> (2016, 97 min)
MERCOLEDÌ 13 GIUGNO	MARIO MARTONE presenta IL GIOVANE FAVOLOSO di <i>Mario Martone</i> (2014, 145 min)
GIOVEDÌ 14 GIUGNO	IL GIARDINO DELLE VERGINI SUICIDE di <i>Sofia Coppola</i> (1999, 97 min)
VENERDÌ 15 GIUGNO	PINOCCHIO di <i>Walt Disney</i> (1940, 88 min)
SABATO 16 GIUGNO	LO CHIAMAVANO TRINITÀ di <i>E. B. Clucher</i> (1970, 117 min) con ospite il Compositore e direttore d'Orchestra FRANCO MICALIZZI
DOMENICA 17 GIUGNO	LE IENE di <i>Quentin Tarantino</i> (1992, 99 min)
LUNEDÌ 18 GIUGNO	I VITELLONI di <i>Federico Fellini</i> (1953, 103 min)
MARTEDÌ 19 GIUGNO	RICCARDO BOLO presenta TANABATA di <i>Riccardo Bolo</i> (12 min)
	FERDINANDO CITO FILOMARINO presenta ANTONIA di <i>Ferdinando C. Filomarino</i> (2015, 96 min)

MERCOLEDÌ 20 GIUGNO	OMAGGIO A FRANCO ROSI RICCARDO SCAMARCIO presenta IL CASO MATTEI di <i>Francesco Rosi</i> (1972, 110 min)
GIOVEDÌ 21 GIUGNO	LOST IN TRANSLATION di <i>Sofia Coppola</i> (2003, 104 min)
VENERDÌ 22 GIUGNO	LA SPADA NELLA ROCCIA di <i>Walt Disney</i> (1963, 79 min)
SABATO 23 GIUGNO	CLAUDIO AMENDOLA e il CAST presentano IL PERMESSO - 48 ORE FUORI di <i>Claudio Amendola</i> (2017, 91 min)
DOMENICA 24 GIUGNO	PULP FICTION di <i>Quentin Tarantino</i> (1994, 154 min)
LUNEDÌ 25 GIUGNO	LE NOTTI DI CABIRIA di <i>Federico Fellini</i> (1957, 118 min)
MARTEDÌ 26 GIUGNO	GIULIO ORTOLANI presenta RITMO di <i>Giulio Ortolani</i> (16 min)
	GIORGIA FARINA presenta HO UCCISO NAPOLEONE di <i>Giorgia Farina</i> (2015, 90 min)
MERCOLEDÌ 27 GIUGNO	ED WOOD di <i>Tim Burton</i> (1994, 127 min)
GIOVEDÌ 28 GIUGNO	BEEETLEJUICE di <i>Tim Burton</i> (1988, 92 min)
VENERDÌ 29 GIUGNO	IL LIBRO DELLA GIUNGLA di <i>Walt Disney</i> (1967, 78 min)

SABATO 30 GIUGNO	GIANNI ZANASI presenta NON PENSARCI di <i>Gianni Zanasi</i> (2007, 105 min)
DOMENICA 1 LUGLIO	JACKIE BROWN di <i>Quentin Tarantino</i> (1997, 154 min)
LUNEDÌ 2 LUGLIO	LA DOLCE VITA di <i>Federico Fellini</i> (1960, 174 min)
MARTEDÌ 3 LUGLIO	ALESSANDRO ARFUSO presenta STRAWBERRY GARDEN di <i>Alessandro Arfuso</i> (12 min)
	JONAS CARPIGNANO presenta MEDITERRANEA di <i>Jonas Carpignano</i> (2015, 107 min) in attesa di conferma
MERCOLEDÌ 4 LUGLIO	MARS ATTACKS! di <i>Tim Burton</i> (1996, 107 min)
GIOVEDÌ 5 LUGLIO	SOMEWHERE di <i>Sofia Coppola</i> (2010, 98 min)
VENERDÌ 6 LUGLIO	ROBIN HOOD di <i>Walt Disney</i> (1973, 83 min)
SABATO 7 LUGLIO	LUCA ZINGARETTI presenta L'UOMO DEL FIUME di <i>Michael Cimino</i> (1978, 182 min)
DOMENICA 8 LUGLIO	KILL BILL: VOLUME 1 (2003, 111 min) e KILL BILL: VOLUME 2 (2004, 136 min) di <i>Quentin Tarantino</i>
LUNEDÌ 9 LUGLIO	8 e ½ di <i>Federico Fellini</i> (1963, 138 min)

MARTEDÌ 10 LUGLIO	GIANSALVO PINOCCHIO presenta ALMOST DEAD di <i>Giansalvo Pinocchio</i> (7 min)
	CATERINA CARONE presenta FRAULEIN di <i>Caterina Carone</i> (2016, 101 min)
MERCOLEDÌ 11 LUGLIO	CLAUDIO BISIO presenta SI PUÒ FARE di <i>Giulio Manfredonia</i> (2008, 111 min)
GIOVEDÌ 12 LUGLIO	BLING RING di <i>Sofia Coppola</i> (2013, 90 min)
VENERDÌ 13 LUGLIO	CENERENTOLA di <i>Walt Disney</i> (1950, 75 min)
SABATO 14 LUGLIO	ANDREA MOLAIOLI e il CAST presentano SLAM - TUTTO PER UNA RAGAZZA di <i>Andrea Molaioli</i> (2016, 100 min)
DOMENICA 15 LUGLIO	GRINDHOUSE: DEATH PROOF di <i>Quentin Tarantino</i> (2007, 114 min)
LUNEDÌ 16 LUGLIO	SATYRICON di <i>Federico Fellini</i> (1969, 129 min)
MARTEDÌ 17 LUGLIO	BARBARA MAFFEO presenta L'UOMO DEL FIUME di <i>Barbara Maffeo</i> (13 min)
	GIUSEPPE ALESSIO NUZZO presenta LE VERITÀ di <i>Giuseppe Alessio Nuzzo</i> (2016, 99 min)
MERCOLEDÌ 18 LUGLIO	EDWARD MANI DI FORBICE di <i>Tim Burton</i> (1990, 105 min)

GIOVEDÌ 19 LUGLIO	ACCATTONE di <i>Pier Paolo Pasolini</i> (1961, 116 min)
VENERDÌ 20 LUGLIO	BIANCA & BERNIE di <i>Walt Disney</i> (1977, 77 min)
SABATO 21 LUGLIO	IVAN COTRONEO, LUCA BIGAZZI ed il CAST presentano UN BACIO di <i>Ivan Cotroneo</i> (2016, 101 min)
DOMENICA 22 LUGLIO	PONYO SULLA SCOGLIERA di <i>Hayao Miyazaki</i> (2008, 100 min)
LUNEDÌ 23 LUGLIO	ROMA di <i>Federico Fellini</i> (1972, 128 min)
MARTEDÌ 24 LUGLIO	MICHELE ROSIELLO presenta CHE TE LO DICO A FARE di <i>Michele Rosiello</i> (9 min)
	ALFONSO BERGAMO presenta IL RAGAZZO DELLA GIUDECCA di <i>Alfonso Bergamo</i> (2016, 95 min)
MERCOLEDÌ 25 LUGLIO	LA SPOSA CADAVERE di <i>Tim Burton</i> (2005, 77 min)
GIOVEDÌ 26 LUGLIO	MAMMA ROMA di <i>Pier Paolo Pasolini</i> (1962, 105 min)
VENERDÌ 27 LUGLIO	LILO & STITCH di <i>Walt Disney</i> (2002, 85 min)
SABATO 28 LUGLIO	FERZAN ÖZPETEK presenta IL BAGNO TURCO di <i>Ferzan Özpetek</i> (1997, 94 min)

DOMENICA 29 LUGLIO	THE HATEFUL EIGHT di <i>Quentin Tarantino</i> (2015, 168 min)
LUNEDÌ 30 LUGLIO	FRANCESCO DI NUZZO presenta QUADRARO AMORE MIO di <i>Francesco Di Nuzzo</i> (10 min)
	LUDOVICO DI MARTINO presenta IL NOSTRO ULTIMO di <i>Ludovico Di Martino</i> (2016, 90 min)
MARTEDÌ 31 LUGLIO	AGNESE DRAICCHIO presenta CARILLON di <i>Agnese Draicchio</i> (15 min)
	SURANGA DESHAPRIYA KATUGAMPALA presenta PER UN FIGLIO di <i>Suranga Deshapriya Katugampala</i> (2017, 75 min)
MERCOLEDÌ 1 AGOSTO	AMARCORD di <i>Federico Fellini</i> (1973, 123 min)
IN ATTESA DELLA PUBBLICAZIONE DEL PROGRAMMA DI AGOSTO E SETTEMBRE, SI ANTICIPANO LE SEGUENTI SERATE:	
SABATO 4 AGOSTO	EMANUELE CRIALESE presenta NUOVOMONDO di <i>Emanuele Crialese</i> (2006, 114 min)
VENERDÌ 10 AGOSTO	NICOLA PIOVANI e CLAUDIO BIGAGLI presentano LA NOTTE DI SAN LORENZO di <i>Paolo e Vittorio Taviani</i> (1982, 107 min)



IL CINEMA
IN PIAZZA


@piccoloamerica
@ilcinemainpiazza
#ilcinemainpiazza



CASALE DELLA CERVELLETTA

9 GIUGNO - 29 LUGLIO

Ingresso in Via della Cervelletta
all'incrocio con Via di Tor Cervara
Tor Sapienza, Municipio IV - Roma







Le proiezioni **iniziano alle 21.15** e avvengono
in versione originale con sottotitoli in italiano.

Tutti gli eventi sono **Gratuiti**.

I titoli Disney e Pixar sono riprodotti da supporto BluRay
in lingua italiana con sottotitoli in inglese.

Si pregano gli aventi diritto dei film che non siamo riusciti
a contattare di rivolgersi a info@piccoloamerica.it per ogni
eventuale accordo.

Le proiezioni al Parco del Casale della Cervelletta:

-  Rassegna Fantascienza
-  L'ALBA DEL CINEMA - SILLUMINA
-  Retrospettiva Pedro Almodóvar
-  Proiezioni o Maratone notturne fino all'alba
-  Retrospettiva Hayao Miyazaki
-  Retrospettiva Matteo Garrone

LICEO J.F. KENNEDY

1 GIUGNO - 1 AGOSTO

Ingresso in Via Dandolo, 106
Trastevere, Municipio I - Roma








Le proiezioni **iniziano alle 21.15** e avvengono
in versione originale con sottotitoli in italiano.

Tutti gli eventi sono **Gratuiti**.

I titoli Disney e Pixar sono riprodotti da supporto BluRay
in lingua italiana con sottotitoli in inglese.

Si pregano gli aventi diritto dei film che non siamo riusciti
a contattare di rivolgersi a info@piccoloamerica.it per ogni
eventuale accordo.

Le proiezioni al Liceo J.F. Kennedy:

-  Omaggio ad Ingrid Bergman
-  Retrospettiva Paul Thomas Anderson
-  Retrospettiva Darren Aronofsky
-  Rassegna Horror curata da Dario Argento
-  Retrospettiva Franco Zeffirelli
-  Classici Disney e Pixar
-  Retrospettiva Woody Allen



SABATO 9 GIUGNO	ASIA ARGENTO presenta SCARLET DIVA di <i>Asia Argento</i> (2000, 97 min)
DOMENICA 10 GIUGNO	MATTEO GARRONE presenta TERRA DI MEZZO di <i>A.Arfulso e R.Bolo</i> (1996, 78 min)
LUNEDÌ 11 GIUGNO	ALESSANDRO ARFUSO e RICCARDO BOLO presentano BLUE SCREEN di <i>A.Arfulso e R.Bolo</i> (16 min)
	THE PILLS presentano cortometraggi e a seguire E MORÌ CON UN FELAFEL IN MANO di <i>Richard Lowenstein</i> (2001, 107 min)
MARTEDÌ 12 GIUGNO	IL PIANETA PROIBITO di <i>Fred M. Wilcox</i> (1956, 98 min)
MERCOLEDÌ 13 GIUGNO	DONNE SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI di <i>Pedro Almodóvar</i> (1988, 90 min)
GIOVEDÌ 14 GIUGNO	MICHELE PLACIDO e LUCA BIGAZZI presentano ROMANZO CRIMINALE di <i>Michele Placido</i> (2005, 174 min)
VENERDÌ 15 GIUGNO	NAUSICAÀ DELLA VALLE DEL VENTO di <i>Hayao Miyazaki</i> (1984, 116 min) v.ita.
SABATO 16 GIUGNO	PINOCCHIO di <i>Walt Disney</i> (1940, 88 min) v. ita. sub. eng.
	ore 24.00 IL PADRINO di <i>Francis Ford Coppola</i> (1972, 175 min)
DOMENICA 17 GIUGNO	OSPITI di <i>Matteo Garrone</i> (1998, 78 min)

VENERDÌ 1 GIUGNO	FRANCESCO BRUNI, GIULIANO MONTALDO ed il CAST presentano TUTTO QUELLO CHE VUOI di <i>Francesco Bruni</i> (2017, 106 min)
SABATO 2 GIUGNO	LILO & STITCH di <i>Walt Disney</i> (2002, 85 min)
DOMENICA 3 GIUGNO	CRIMINI E MISFATTI di <i>Woody Allen</i> (1989, 104 min)
LUNEDÌ 4 GIUGNO	CASABLANCA di <i>Michael Curtiz</i> (1942, 102 min)
MARTEDÌ 5 GIUGNO	BOOGIE NIGHTS di <i>Paul Thomas Anderson</i> (1997, 153 min)
MERCOLEDÌ 6 GIUGNO	DARIO ARGENTO propone OPERA di <i>Dario Argento</i> (1987, 107 min)
GIOVEDÌ 7 GIUGNO	CAMPING di <i>Franco Zeffirelli</i> (1957, 94 min)
VENERDÌ 8 GIUGNO	SILVIO ORLANDO presenta LA SCUOLA di <i>Daniele Luchetti</i> (1995, 104 min)
SABATO 9 GIUGNO	Programmazione sospesa per serata studentesca
DOMENICA 10 GIUGNO	IL DITTATORE DELLO STATO LIBERO DI BANANAS di <i>Woody Allen</i> (1971, min 82)
LUNEDÌ 11 GIUGNO	IO TI SALVERÒ (Spellbound) di <i>Alfred Hitchcock</i> (1945, 105 min)

LUNEDÌ 18 GIUGNO	LUCA IACOELLA presenta FAMMI PARLARE di <i>Luca Iacoella</i> (17 min)
	STEFANO LODOVICHI e il CAST presentano IN FONDO AL BOSCO di <i>Stefano Lodovichi</i> (2015, 88 min)
MARTEDÌ 19 GIUGNO	GHOST IN THE SHELL di <i>Mamoru Oshii</i> (1995, 82 min)
MERCOLEDÌ 20 GIUGNO	LEGAMI! di <i>Pedro Almodóvar</i> (1990, 111 min)
GIOVEDÌ 21 GIUGNO	RICCARDO MILANI e PAOLA CORTELLESI presentano SCUSATE SE ESISTO di <i>Riccardo Milani</i> (2014, 106 min)
VENERDÌ 22 GIUGNO	LAPUTA - CASTELLO NEL CIELO di <i>Hayao Miyazaki</i> (1986, 124 min) v.ita.
SABATO 23 GIUGNO	LA SPADA NELLA ROCCIA di <i>Walt Disney</i> (1963, 79 min)
	ore 24.00 IL PADRINO: PARTE II di <i>Francis Ford Coppola</i> (1974, 200 min)
DOMENICA 24 GIUGNO	MATTEO GARRONE presenta ESTATE ROMANA di <i>Matteo Garrone</i> (2000, 90 min)
LUNEDÌ 25 GIUGNO	ANDREA VALENTINA BRUNETTI presenta JUST A CHANGE IN OUR COSMIC ADDRESS di <i>Andrea Valentina Brunetti</i> (17 min)
	BONIFACIO ANGIUS presenta PERFIDIA di <i>Bonifacio Angius</i> (2015, 103 min)

MARTEDÌ 12 GIUGNO	MAGNOLIA di <i>Paul Thomas Anderson</i> (1999, 188 min)
MERCOLEDÌ 13 GIUGNO	DARIO ARGENTO propone ZOMBI (Dawn of the dead) di <i>George A. Romero</i> (1978, 119 min)
GIOVEDÌ 14 GIUGNO	ROMEO E GIULIETTA di <i>Franco Zeffirelli</i> (1968, 138 min)
VENERDÌ 15 GIUGNO	ROBERTO ANDÒ presenta VIVA LA LIBERTÀ di <i>Roberto Andò</i> (2013, 94 min)
SABATO 16 GIUGNO	IL LIBRO DELLA GIUNGLA di <i>Walt Disney</i> (1967, 78 min)
DOMENICA 17 GIUGNO	TUTTO QUELLO CHE AVRESTE VOLUTO SAPERE SUL SESSO* (*MA NON AVETE MAI OSATO CHIEDERE) di <i>Woody Allen</i> (1972, 88 min)
LUNEDÌ 18 GIUGNO	NOTORIOUS di <i>Alfred Hitchcock</i> (1946, 101 Min)
MARTEDÌ 19 GIUGNO	UBRIACO D'AMORE (Punch-drunk love) di <i>Paul Thomas Anderson</i> (2002, 97 min)
MERCOLEDÌ 20 GIUGNO	DARIO ARGENTO propone IL GATTO A NOVE CODE di <i>Dario Argento</i> (1971, 107 min)
GIOVEDÌ 21 GIUGNO	FRATELLO SOLE, SORELLA LUNA di <i>Franco Zeffirelli</i> (1972, 121 min)
VENERDÌ 22 GIUGNO	CASA INTERNAZIONALE DELLE DONNE presenta ROMA CITTÀ APERTA di <i>Roberto Rossellini</i> (1945, 100 min)

MARTEDÌ 26 GIUGNO	SOLARIS di <i>Andrej Tarkovsky</i> (1972, 166 min)
MERCOLEDÌ 27 GIUGNO	CARNE TREMULA di <i>Pedro Almodóvar</i> (1997, 103 min)
GIOVEDÌ 28 GIUGNO	ROBERTO DE PAOLIS ed il CAST presentano CUORI PURI di <i>Roberto De Angelis</i> (2017, 114 min)
VENERDÌ 29 GIUGNO	IL MIO VICINO TOTORO di <i>Hayao Miyazaki</i> (1988, 86 min) v.ita.
SABATO 30 GIUGNO	LIBERO DE RIENZO presenta SÁTÁNTANGÓ di <i>Béla Tarr</i> (435 min, 1994)
DOMENICA 1 LUGLIO	L'IMBALSAMATORE di <i>Matteo Garrone</i> (2002, 101 min)
LUNEDÌ 2 LUGLIO	MARIA VICARI presenta SPARTACO di <i>Maria Vicari, Livia Ristuccia, Giacomo Villa</i> (10 min)
	MATTEO ROVERE presenta VELOCE COME IL VENTO di <i>Matteo Rovere</i> (2016, 119 min) <i>in attesa di conferma</i>
MARTEDÌ 3 LUGLIO	STALKER di <i>Andrej Tarkovskij</i> (1979, 161 min)
MERCOLEDÌ 4 LUGLIO	TUTTO SU MIA MADRE di <i>Pedro Almodóvar</i> (1999, 101 min)
GIOVEDÌ 5 LUGLIO	PIF presenta LA MAFIA UCCIDE SOLO D'ESTATE di <i>Pif</i> (2013, 85 min)

SABATO 23 GIUGNO	LA SPADA NELLA ROCCIA di <i>Walt Disney</i> (1963, 79 min)
DOMENICA 24 GIUGNO	PROVACI ANCORA, SAM di <i>Herbert Ross</i> (1972, min 85)
LUNEDÌ 25 GIUGNO	STROMBOLI (TERRA DI DIO) di <i>Roberto Rossellini</i> (1950, 107 min)
MARTEDÌ 26 GIUGNO	IL PETROLIERE (There will be blood) di <i>Paul Thomas Anderson</i> (2007, 158 min)
MERCOLEDÌ 27 GIUGNO	MARCO BELLOCCHIO presenta FAI BEI SOGNI di <i>Marco Bellocchio</i> (2016, 134 min)
GIOVEDÌ 28 GIUGNO	LA TRAVIATA di <i>Franco Zeffirelli</i> (1983, 110 min)
VENERDÌ 29 GIUGNO	LUIGI LO CASCIO e ANGELO BARBAGALLO presentano LA CITTÀ IDEALE di <i>Luigi Lo Cascio</i> (2012, 105 min)
SABATO 30 GIUGNO	PINOCCHIO di <i>Walt Disney</i> (1940, 88 min)
DOMENICA 1 LUGLIO	IL DORMIGLIONE di <i>Woody Allen</i> (1973, min 88)
LUNEDÌ 2 LUGLIO	VIAGGIO IN ITALIA di <i>Roberto Rossellini</i> (1953, 85 min)
MARTEDÌ 3 LUGLIO	Π - IL TEOREMA DEL DELIRIO di <i>Darren Aronofsky</i> (1998, 84 min)

VENERDÌ 6 LUGLIO	PORCO ROSSO di <i>Hayao Miyazaki</i> (1992, 93 min) v.ita.
SABATO 7 LUGLIO	MARATONA ALIEN ALIEN di <i>R. Scott</i> (1979, 117 min) ALIENS di <i>J. Cameron</i> (1986, 137 min) ALIEN 3 di <i>D. Fincher</i> (1992, 114 min)
DOMENICA 8 LUGLIO	PRIMO AMORE di <i>Matteo Garrone</i> (2004, 100 min)
LUNEDÌ 9 LUGLIO	GIULIA APPOLLONI presenta IL CIRCO di <i>Giulia Appolloni</i> (15 min)
	IRENE DIONISIO presenta LE ULTIME COSE di <i>Irene Dionisio</i> (2016, 85 min)
MARTEDÌ 10 LUGLIO	L'INVASIONE DEGLI ULTRACORPI di <i>Don Siegel</i> (1956, 80 min)
MERCOLEDÌ 11 LUGLIO	L'INDISCRETO FASCINO DEL PECCATO di <i>Pedro Almodóvar</i> (1983, 114 min)
GIOVEDÌ 12 LUGLIO	D. LUCHETTI e F. PIERSANTI presentano MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO di <i>Daniele Luchetti</i> (2007, 100 min)
VENERDÌ 13 LUGLIO	PRINCESS MONONOKE di <i>Hayao Miyazaki</i> (1997, 134 min) v.ita.

MERCOLEDÌ 4 LUGLIO	DARIO ARGENTO propone IT di <i>Tommy Lee Wallace</i> (1990, 192 min)
GIOVEDÌ 5 LUGLIO	OTELLO di <i>Franco Zeffirelli</i> (1986, 122 min)
VENERDÌ 6 LUGLIO	CRISTINA COMENCINI presenta QUANDO LA NOTTE di <i>Cristina Comencini</i> (2011, 108 min)
SABATO 7 LUGLIO	ROBIN HOOD di <i>Walt Disney</i> (1973, 83 min)
DOMENICA 8 LUGLIO	IO E ANNIE di <i>Woody Allen</i> (1977, min 93)
LUNEDÌ 9 LUGLIO	LE PIACE BRAHMS? (Goodbye again) di <i>Anatole Litvak</i> (1961, 120 min)
MARTEDÌ 10 LUGLIO	ore 19.30 Consegna premio “Talento&Tenacia”
	GIGI PROIETTI presenta FEBBRE DA CAVALLO di <i>Steno</i> (1976, 94 min)
MERCOLEDÌ 11 LUGLIO	DARIO ARGENTO propone VESTITO PER UCCIDERE di <i>Brian De Palma</i> (1980, 104 min)
GIOVEDÌ 12 LUGLIO	DARIO ARGENTO propone L'UCCELLO DALLE PIUME DI CRISTALLO di <i>Dario Argento</i> (1970, 96 min)
VENERDÌ 13 LUGLIO	LAURA BISPURI e ALBA ROHRWACHER presentano VERGINE GIURATA di <i>Laura Bispuri</i> (2015, 90 min)

SABATO 14 LUGLIO	VIA COL VENTO di <i>Victor Fleming</i> (1939, 238 min)
DOMENICA 15 LUGLIO	GOMORRA di <i>Matteo Garrone</i> (2008, 137 min)
LUNEDÌ 16 LUGLIO	GIULIA TATA presenta TROMPE L'OEIL di <i>Giulia Tata</i> (11 min)
	ALBERTO CAVIGLIA presenta PECORE IN ERBA di <i>Alberto Caviglia</i> (2015, 87 min)
MARTEDÌ 17 LUGLIO	A SCANNER DARKLY di <i>Richard Linklater</i> (2006, 100 min)
MERCOLEDÌ 18 LUGLIO	LA MALA EDUCACIÓN di <i>Pedro Almodóvar</i> (2004, 106 min)
GIOVEDÌ 19 LUGLIO	DANIELE VICARI ed EVA GRIECO presentano SOLE CUORE AMORE di <i>Daniele Vicari</i> (2016, 113 min)
VENERDÌ 20 LUGLIO	LA CITTÀ INCANTATA di <i>Hayao Miyazaki</i> (2001, 125 min) v.ita.
SABATO 21 LUGLIO	MARATONA INDIANA JONES I PREDATORI DELL'ARCA PERDUTA di <i>Steven Spielberg</i> (1981, 115 min)
	INDIANA JONES E IL TEMPIO MALEDETTO di <i>Steven Spielberg</i> (1984, 118 min)
	INDIANA JONES E L'ULTIMA CROCIATA di <i>Steven Spielberg</i> (1989, 128 min)

SABATO 14 LUGLIO	CENERENTOLA di <i>Walt Disney</i> (1950, 75 min)
DOMENICA 15 LUGLIO	MANHATTAN di <i>Woody Allen</i> (1979, min 96)
LUNEDÌ 16 LUGLIO	ANASTASIA di <i>Anatole Litvak</i> (1956, 105 min)
MARTEDÌ 17 LUGLIO	THE FOUNTAIN - L'ALBERO DELLA VITA di <i>Darren Aronofsky</i> (2006, 96 min)
MERCOLEDÌ 18 LUGLIO	DARIO ARGENTO propone RING di <i>Hideo Nakata</i> (1998, 95 min)
GIOVEDÌ 19 LUGLIO	STORIA DI UNA CAPINERA di <i>Franco Zeffirelli</i> (1993, 99 min)
VENERDÌ 20 LUGLIO	PIERO MESSINA e NICOLA GIULIANO presentano L'ATTESA di <i>Piero Messina</i> (2015, 100 min)
SABATO 21 LUGLIO	BIANCA & BERNIE di <i>Walt Disney</i> (1977, 77 min)
DOMENICA 22 LUGLIO	ZELIG di <i>Woody Allen</i> (1983, 79 min)
LUNEDÌ 23 LUGLIO	INDISCRETO di <i>S. Donen</i> (1958, 100 min)
MARTEDÌ 24 LUGLIO	THE WRESTLER di <i>Darren Aronofsky</i> (2008, 109 min)

DOMENICA 22 LUGLIO	REALITY di <i>Matteo Garrone</i> (2012, 115 min)
LUNEDÌ 23 LUGLIO	DAVID AMBROSINI presenta L'UOMO DALLA SCIARPA BIANCA di <i>David Ambrosini</i> (13 min)
	TOMMASO AGNESE presenta MI CHIAMO MAYA di <i>Tommaso Agnese</i> (2015, 90 min)
MARTEDÌ 24 LUGLIO	BLADE RUNNER: The Final Cut di <i>Ridley Scott</i> (2007, 117 min)
MERCOLEDÌ 25 LUGLIO	VOLVER di <i>Pedro Almodóvar</i> (2006, 120 min)
GIOVEDÌ 26 LUGLIO	EMANUELE CRIALESE presenta RESPIRO di <i>Emanuele Crialess</i> (2002, 95 min)
VENERDÌ 27 LUGLIO	IL CASTELLO ERRANTE DI HOWL di <i>Hayao Miyazaki</i> (2004, 119 min) v.ita.
SABATO 28 LUGLIO	IL LIBRO DELLA GIUNGLA di <i>Walt Disney</i> (1967, 78 min) v.ita. sub. eng.
	ore 24.00 IL PADRINO: PARTE III di <i>Francis Ford Coppola</i> (1990, 170 min)
DOMENICA 29 LUGLIO	IL RACCONTO DEI RACCONTI di <i>Matteo Garrone</i> (2015, 125 min)

MERCOLEDÌ 25 LUGLIO	DARIO ARGENTO propone TENEBRAE di <i>Dario Argento</i> (1982, 110 min)
GIOVEDÌ 26 LUGLIO	UN TÈ CON MUSSOLINI di <i>Franco Zeffirelli</i> (1999, 117 min)
VENERDÌ 27 LUGLIO	COSTANZA QUATRIGLIO presenta L'ISOLA di <i>Costanza Quatriglio</i> (2003, 97 min)
	a seguire RACCONTI DELL'ISOLA (2003, 23 min)
SABATO 28 LUGLIO	BAMBI di <i>Walt Disney</i> (1942, 70 min)
DOMENICA 29 LUGLIO	HANNAH E LE SUE SORELLE di <i>Woody Allen</i> (1985, min 103)
LUNEDÌ 30 LUGLIO	SINFONIA D'AUTUNNO di <i>Ingmar Bergman</i> (1978, min 99)
MARTEDÌ 31 LUGLIO	IL CIGNO NERO di <i>Darren Aronofsky</i> (2010, 108 min)
MERCOLEDÌ 1 AGOSTO	GIUSEPPE PICCIONI presenta IL ROSSO E IL BLU di <i>Giuseppe Piccioni</i> (2012, 90 min)